LES ROMAINS
À
AVENTICUM

Musée romain d'Avenches

Salle du 1er étage





Cahier de l'élève

Musée romain d'Avenches
Salle du 1er étage
Cahier de l'élève

Conseils

Se munir d'un crayon à papier, de crayons de couleurs, d'une gomme et d'un sous-main.

Ouverture du Musée

Du 1er avril au 30 septembre :	du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 13h à 17h fermé le lundi
Du 1er octobre au 31 mars :	du mardi au dimanche de 14 h à 17h fermé le lundi

Fermés les 25, 26 et 31 décembre, le 1er et le 2 janvier



ÉCOLE-MUSÉE / HISTOIRE
DFJ
8, rue de la Barre
1014 Lausanne



Aventicum, capitale des Helvètes

La divinité celtique qui a donné son nom à Aventicum

s'appelait ____________

C'était la déesse des ____________

Observe la vitrine 1 et lis les explications qui la concernent pour répondre aux questions suivantes :

Depuis quand y a-t-il une ville à Avenches ?

❒ Depuis le IIe siècle avant J.-C.

❒ Depuis le Ier siècle avant J.-C.

❒ Depuis toujours

❒ Depuis le Ier siècle après J.-C.



À quelle culture appartenaient les gens qui habitaient dans cette ville avant l'arrivée des Romains ?

❒ La culture celte

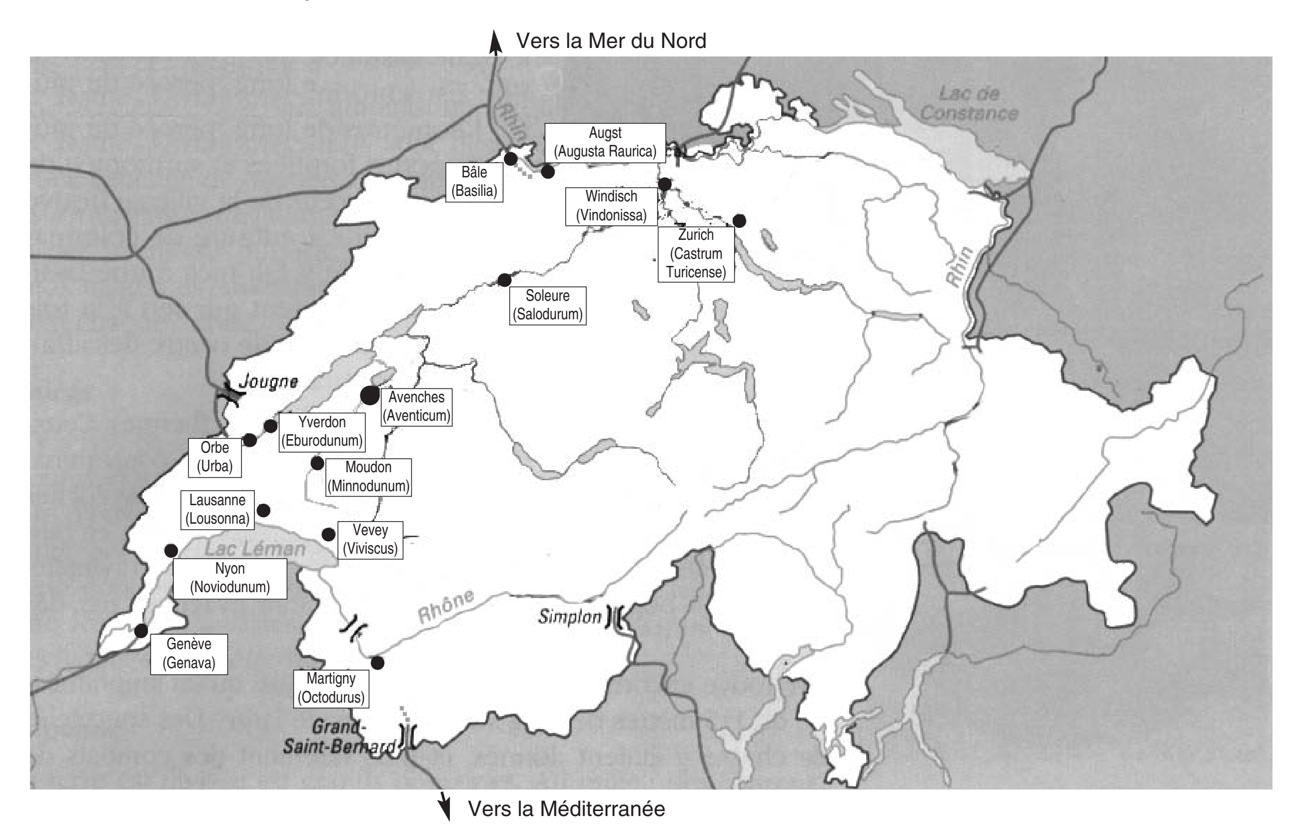
❒ L'agriculture

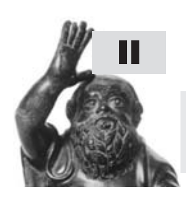
❒ La culture germanique

❒ La culture grecque

Quand on allait de la Méditerranée à la Mer du Nord, on passait par le col du Grand-Saint-Bernard pour descendre ensuite sur Octodurus. On traversait le Rhône, puis on suivait la rive nord du lac Léman jusqu'à Viviscus. Là, on bifurquait vers le nord ; on passait par Minnodunum pour atteindre Aventicum, et de là, on poursuivait jusqu'à Basilia en passant par Salodurum et Augusta Raurica.

☞ *dessine la route romaine qui permettait de traverser l'Helvétie du Grand-Saint-Bernard jusqu'à Bâle.*





II

Les inscriptions



Caio Valerio Cai filio Fabia Ca-
millo quoi publice
funus Haeduorum
civitas et Helveti decre-
verunt et civitas Helvetiorum
qua pagatim qua publice
statuas decrevit
Iulia Cai Iuli Camilli filia Festilla
ex testamento.

Inscription de la vitrine 4 — *Copie moderne*

Observe le texte du bloc en marbre

ENCADRE LES BONNES RÉPONSES

- Les lettres sont en : **MAJUSCULES + minuscules** **MAJUSCULES** **minuscules**
- Les lettres sont en : **ROMAIN + *ITALIQUE*** ***ITALIQUE*** **ROMAIN**
- Les mots sont séparés par : *un point* *un espace* *une virgule*
- Que constates-tu à propos de la hauteur des lettres ?

....

Compare le texte du bloc en marbre et la copie moderne

SOULIGNE LES BONNES RÉPONSES

- Deux lettres s'écrivaient la même chose en latin : **M N V X S T U W L**
- Souligne dans le texte de la copie les lettres qui ne sont pas gravées dans le marbre.
  Quel est l'avantage de ces abréviations ?

....

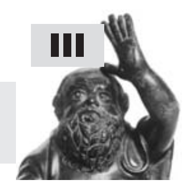
Bien que le français vienne du latin, les inscriptions latines sont très difficiles à comprendre pour nous. Peux-tu quand même trouver les expressions suivantes dans la copie moderne de l'inscription ?

- **fils de Caius** ....
- **des funérailles publiques** ....
- **la cité des Héduens et les Helvètes** ....
- **selon le testament** ....

COMPLÈTE EN LETTRES ROMAINES

CETTE·INSCRIPTION·A·ETE·VOVLVE·PAR ....

CETTE·INSCRIPTION·A·ETE·FAITE·POVR ....



La propagande

L'image du souverain et de ses proches était présente dans chaque ville de l'empire. À Aventicum, le culte impérial était probablement célébré dans le sanctuaire du Cigognier, où a été trouvé le buste de l'empereur Marc Aurèle.

Tu as sous les yeux ce qui reste d'une statue dite « monumentale ». Elle faisait partie d'un groupe de statues représentant les membres de la famille impériale.



- De qui s'agit-il ? ....
- Sur le dessin de gauche, colorie les parties qui ont été retrouvées.

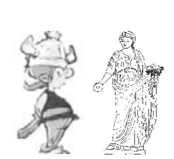
Le petit Gaulois en admiration devant la statue a dix ans et mesure 1.40 m avec son casque.

D'après toi, quelle est la hauteur de la statue par rapport à la grandeur de l'enfant ?

SOULIGNE LA BONNE STATUE







Les empereurs se faisaient aussi connaître par les pièces de monnaie : un côté présentait leur portrait, l'autre côté rappelait un fait en relation avec leur vie.

La vitrine 17 présente une belle collection de pièces de monnaie. Identifie le nom des personnages représentés ci-dessous. **Attention à l'intrus !**



....

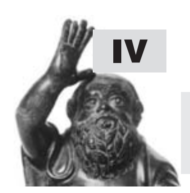
....

....

....

....

....



IV

L'écriture

• Qu'est-ce que c'est ?

SOULIGNE LA BONNE RÉPONSE

un pinceau – un cutter – un calame – une plume
un crayon – un scalpel – un ciseau

• Quel est cet objet ....

• En quelle matière est-il ? ....

Observe les numéros 19 à 21 : les stylets en fer

Dessine l'un d'eux ci-dessous et complète le mode d'emploi.

Cette extrémité sert à

....

Cette extrémité sert à

....

Quel est l'objet de la vitrine qui va avec le stylet ?

....

qu'on appelle aussi

....

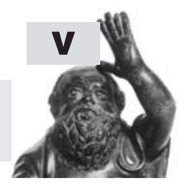
Exercice très difficile réservé aux pros du déchiffrage

☞ *Observe les numéros 2 à 9 : les inscriptions*

Le **E** est écrit comme chez les Celtes sur l'inscription de la pièce n°.....

Le **D** est écrit comme à l'époque celtique sur l'inscription de la pièce n°.....

DESSINE CES LETTRES DANS LES CASES



Message personnel urgent !

Je m'appelle Marcus et je dois avertir Iulia d'une nouvelle très importante : mon père est enfin d'accord que je l'épouse ! Voilà deux ans qu'il refuse mais il a tout de même fini par reconnaître la grande valeur du père de ma bien-aimée, qui vient d'une famille helvète pas très fortunée.

Tout d'abord, je vais chercher mon .... de .... et mon .... en fer. J'aime cet objet, c'est Iulia qui me l'a offert.

Zut, j'ai oublié d'effacer le dernier message : il faut que je lisse la .... avec l'extrémité .... de mon stylet pour que la surface soit parfaite.

Maintenant je peux commencer à écrire avec le bout .... Il faut que je m'applique et que je prenne bien garde à faire mes accords : Iulia parle et écrit très bien le .... et elle en profiterait pour me donner un cours de grammaire !

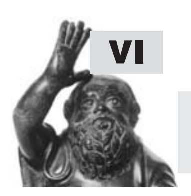
Voilà, c'est terminé. Je peux maintenant refermer les deux .... de bois, ainsi mon message sera à l'abri des regards indiscrets.

Je dois encore inscrire sur la tablette l'.................. de ma bien-aimée, puis apposer mon sceau. Ainsi elle saura, au premier coup d'œil, qui lui envoie ce message.

Pas besoin de chercher partout mon cachet, je le porte toujours au doigt. Il suffit d'appuyer sur le morceau de cire avec ma .... et le tour est joué !

Magnifique ! Il est parfaitement réussi ! On voit très nettement la forme du ....
Il ne me reste plus qu'à placer ce morceau de cire dans la .... qui se situe juste sur la tablette. C'est drôlement pratique : comme cela, il ne sera pas endommagé durant le trajet !

Je brûle de recevoir sa réponse… pourvu qu'elle m'aime toujours !



VI

Les statues

On raconte que Iulia était belle.

Elle tressait ses cheveux, qui brillaient comme de l'or. Son teint était laiteux. Elle maquillait ses sourcils, ses cils, ses paupières et sa bouche avec soin. Elle portait parfois des vêtements assortis à la couleur de ses yeux.



☞ *Redonne-lui un peu de vie avec des couleurs.*

La statue de Iulia est en marbre

Dans la liste suivante, quels sont les autres objets en marbre ?

COCHE LES BONNES CASES

❒ Dédicace à la déesse Aventia (V.2)

❒ Tête d'un indigène mort (V.5)

❒ Dédicace (V.4)

❒ Statue d'Agrippine Majeure

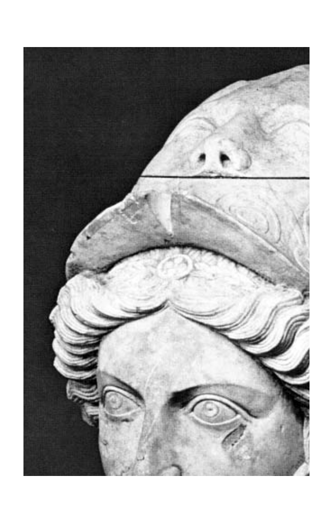
❒ Divinités féminines assimilées à Vénus (V.23)

❒ Buste de femme (V.3)

❒ Latrines (W.- C.)

Lis attentivement le commentaire qui concerne la statue de Minerve et observe le dessin

On raconte que Minerve était la divinité de la [ ], des [ ] et des [ ] Elle est revêtue d'une [ ] et tient une [ ] dans la main gauche. Elle porte un [ ] représentant un visage aux yeux fermés qui était surmonté d'une [ ] Dans le monde grec, c'était Athéna, qui était également la déesse de la guerre. C'est pourquoi le monde romain la représente comme une guerrière, armée et casquée.



☞ *Comment appelle-t-on une statue où les parties visibles sont en pierre et la charpente en bois recouvert de vêtements ?* ....

DESSINE CET ORNEMENT

Observe la décoration qui ornait le thorax de la statue.

Qu'est-ce que c'est ?

....

Sur quelle autre pièce de la salle trouve-t-on ce même ornement ?

....

DESSINE CET ANIMAL

Tu trouveras dans la vitrine 20 un animal associé à Minerve.

Quel est cet animal ?

....

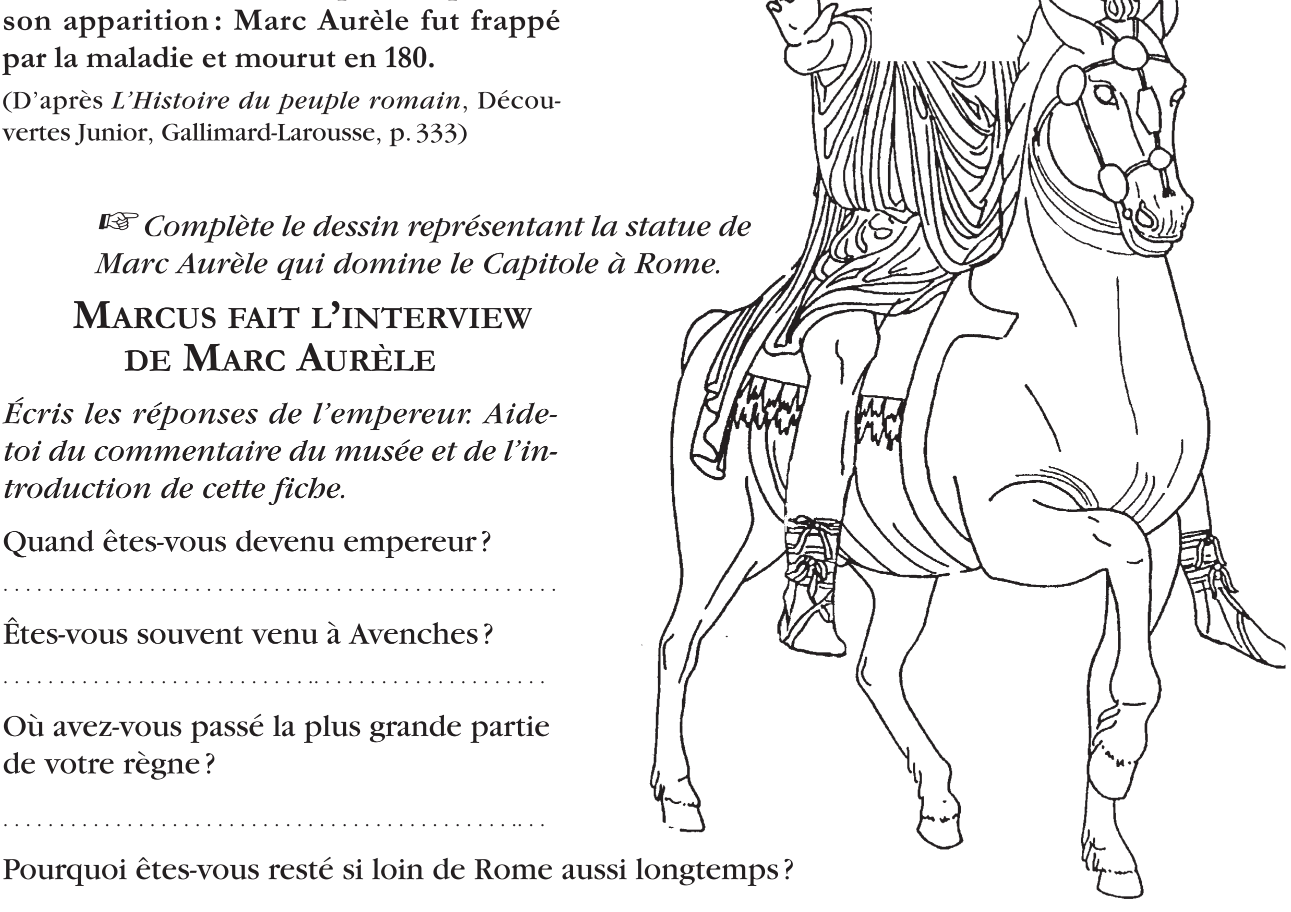


Marc Aurèle

Marc Aurèle est connu à la fois comme un grand philosophe et comme un grand empereur. Il n'aimait pas la guerre mais il dut pourtant passer sa vie sur les champs de bataille. Lorsque diverses peuplades barbares tentèrent de franchir le Danube, il dut intervenir pour protéger la frontière de l'Empire. On raconte qu'il vendit sa vaisselle d'or pour payer les frais de la guerre.

Les Romains, pour la première fois depuis longtemps, eurent peur. Année après année, victoire après victoire, avec de lourdes pertes, les légions réussirent à rétablir la situation. Peu après, la peste fit son apparition : Marc Aurèle fut frappé par la maladie et mourut en 180.

(D'après *L'Histoire du peuple romain*, Découvertes Junior, Gallimard-Larousse, p. 333)



☞ *Complète le dessin représentant la statue de Marc Aurèle qui domine le Capitole à Rome.*

MARCUS FAIT L'INTERVIEW DE MARC AURÈLE

Écris les réponses de l'empereur. Aide-toi du commentaire du musée et de l'introduction de cette fiche.

Quand êtes-vous devenu empereur ?

. . . .

Êtes-vous souvent venu à Avenches ?

. . . .

Où avez-vous passé la plus grande partie de votre règne ?

. . . .

Pourquoi êtes-vous resté si loin de Rome aussi longtemps ?

. . . .

Parlons maintenant du buste qui est en face de nous. On m'a dit qu'il pesait un peu plus d'un kilo et demi ; en quel métal est-il ?

. . . .

Ce buste est resté intact : il n'a été ni volé, ni refondu, comme tous les objets en or de cette époque. Comment cela se fait-il ?

. . . .

À quel endroit précis a-t-il été retrouvé ?

. . . .

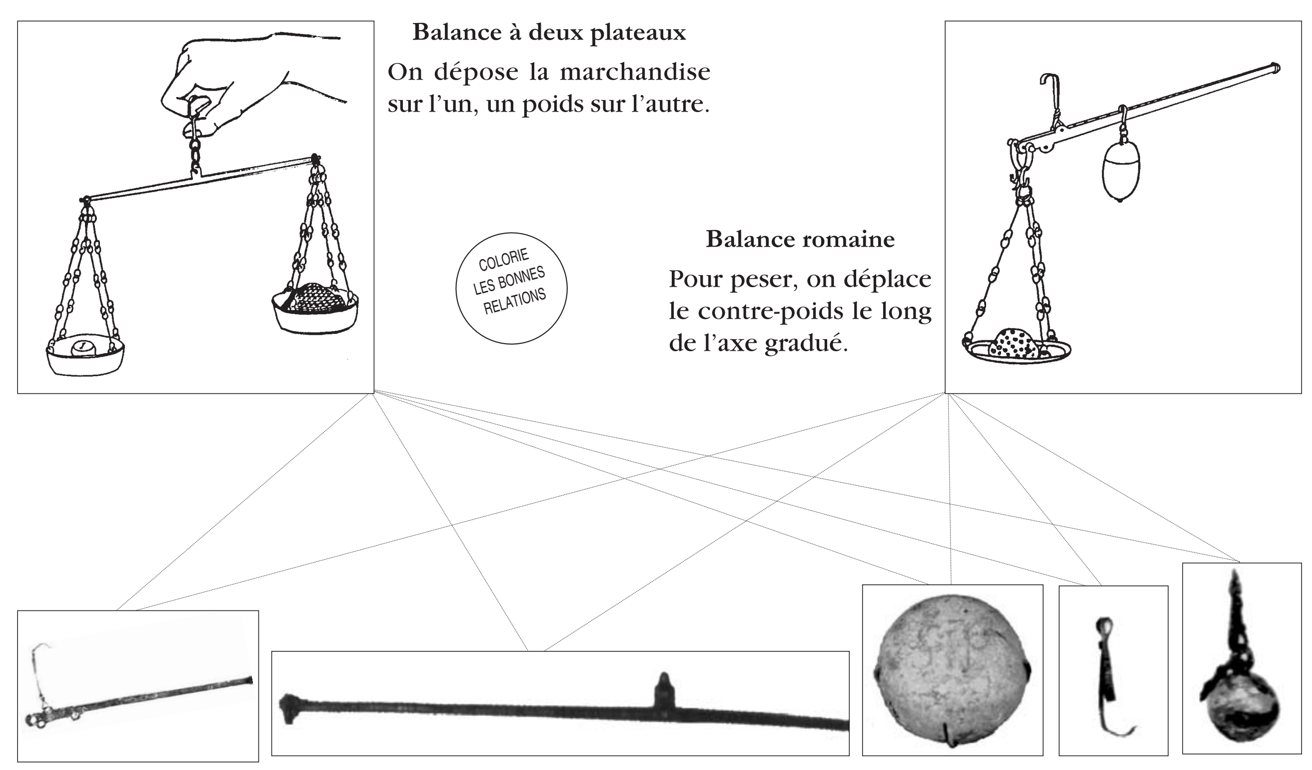
Quand l'a-t-on découvert ?

. . . .

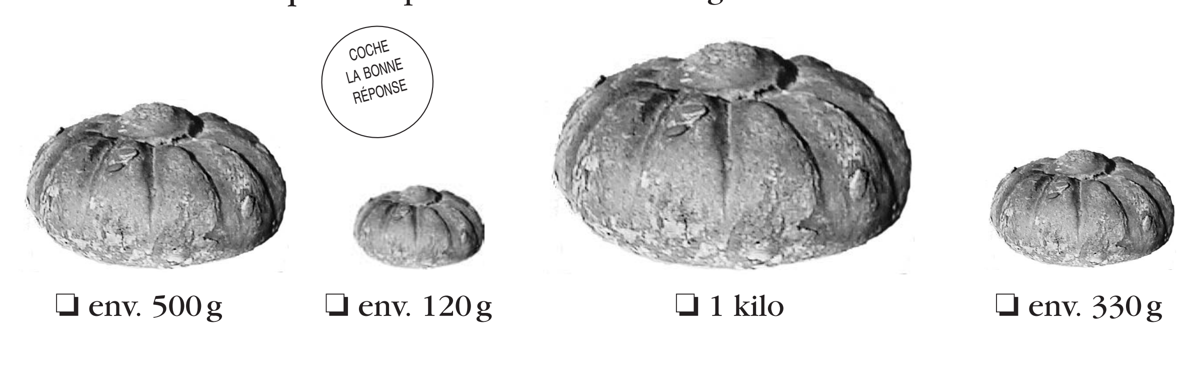
Plus je le regarde, moins je trouve qu'il vous ressemble… Est-ce vraiment votre portrait ?



Poids et mesures

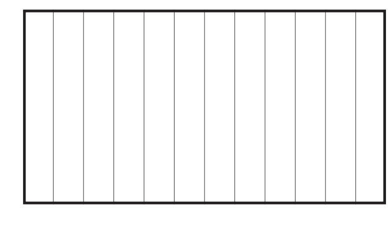


Marcus a faim et, par chance, il lui reste un as. Il a donc assez d'argent pour aller s'acheter une livre de pain. Laquelle le maître boulanger va-t-il lui donner ?



Comment s'appelle la demi-livre en latin ? ....

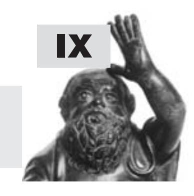
Rapport entre les unités de poids



Une livre (libra)
= 12 onces (unciae)

☞ *Colorie le schéma de gauche selon les critères suivants :*

2 ***unciae*** en jaune
1 ***sextans*** en rouge
1 ***quadrans*** en vert
1 ***triens*** en brun
2 ***semunciae*** en bleu



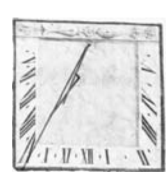
Division du temps

À l'époque, quels sont les instruments connus qui servaient à mesurer le temps qui passe ?

☞ *Lis bien le commentaire des vitrines 7 et 8.*

SOULIGNE LES BONNES RÉPONSES










Il y a un rapport direct entre nos mois et les mois latins

REMPLIS LES CASES

Janus	dieu des portes et des commencements	IANVARIVS	
	dieu de la	MARTIVS	mars
	en l'honneur de Jules César	IVLIVS	
Augustus	en l'honneur d'Auguste		

Le zodiaque représente la sphère céleste (= le ciel) divisée en 12 zones. Chaque zone a pour nom celui de la constellation la plus proche.

4 signes du zodiaque figurent sur la mosaïque de la vitrine 7.

COCHE LES SIGNES QUE TU RECONNAIS



Question réservée aux esprits tordus

Les calendes désignent chez les Romains le .... jour de chaque mois.

Ce mot est inconnu chez les Grecs. À ton avis, que signifie l'expression :

« Renvoyer quelque chose aux calendes grecques » ?

COCHE LA BONNE RÉPONSE

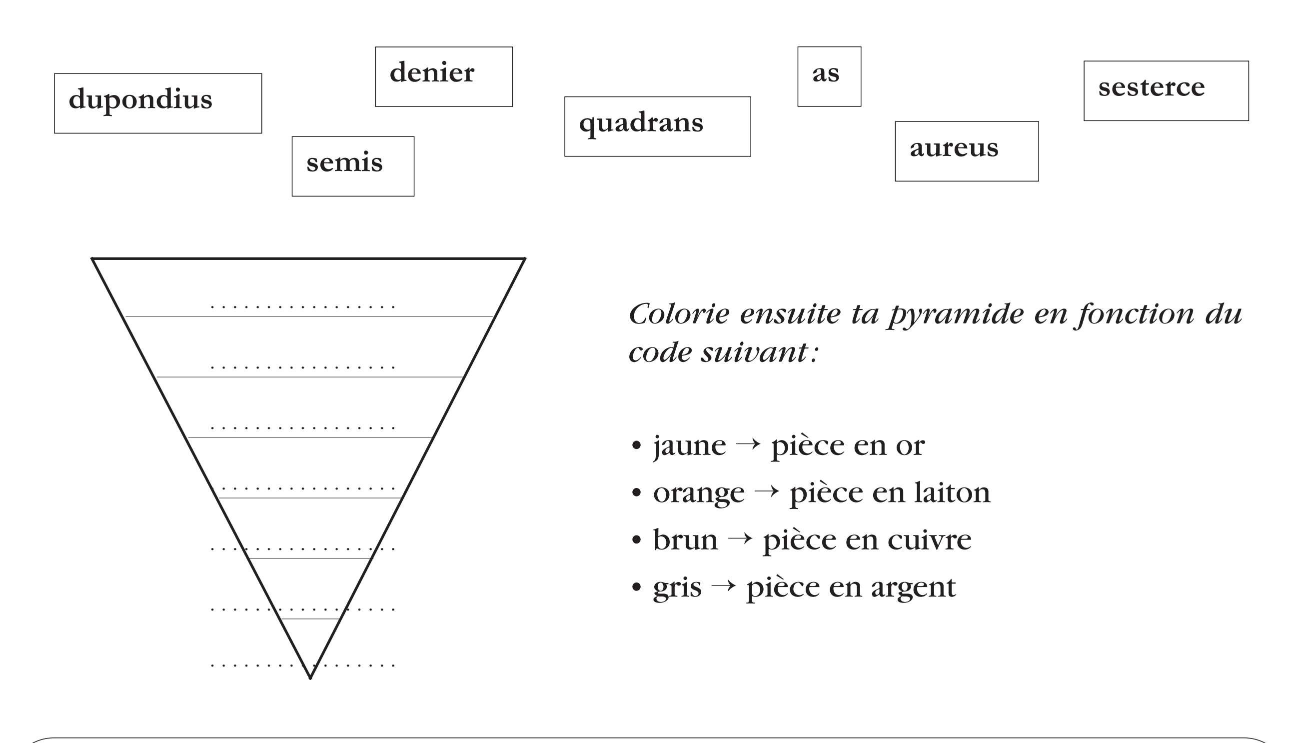
- ❑ Attendre le début du mois suivant pour entreprendre quelque chose.
- ❑ Aller en Grèce pour commencer à travailler sur le sujet.
- ❑ Ne jamais commencer son travail.
- ❑ Attendre que les Grecs adoptent le système romain pour se mettre à l'ouvrage.



Les monnaies

Voici la liste des pièces que tu peux voir dans la vitrine 15.

☞ *Classe-les dans l'ordre décroissant : place la monnaie qui a le plus de valeur en haut, celle qui en a le moins en bas.*

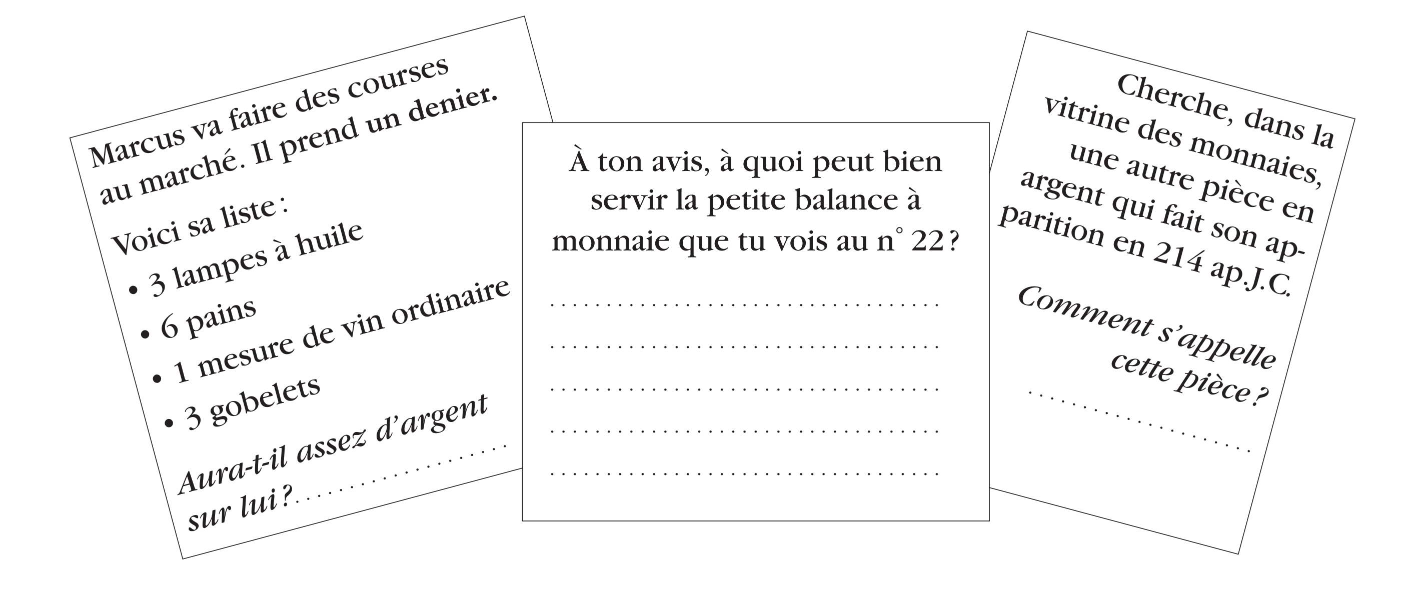


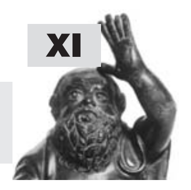
Colorie ensuite ta pyramide en fonction du code suivant :

- jaune → pièce en or
- orange → pièce en laiton
- brun → pièce en cuivre
- gris → pièce en argent

Marcus est le gagnant d'un grand concours de mosaïques organisé à Aventicum : pas étonnant, car il a eu la bonne idée de faire le portrait de Iulia. Il a le choix entre trois prix. À ton avis, lequel va-t-il choisir ?

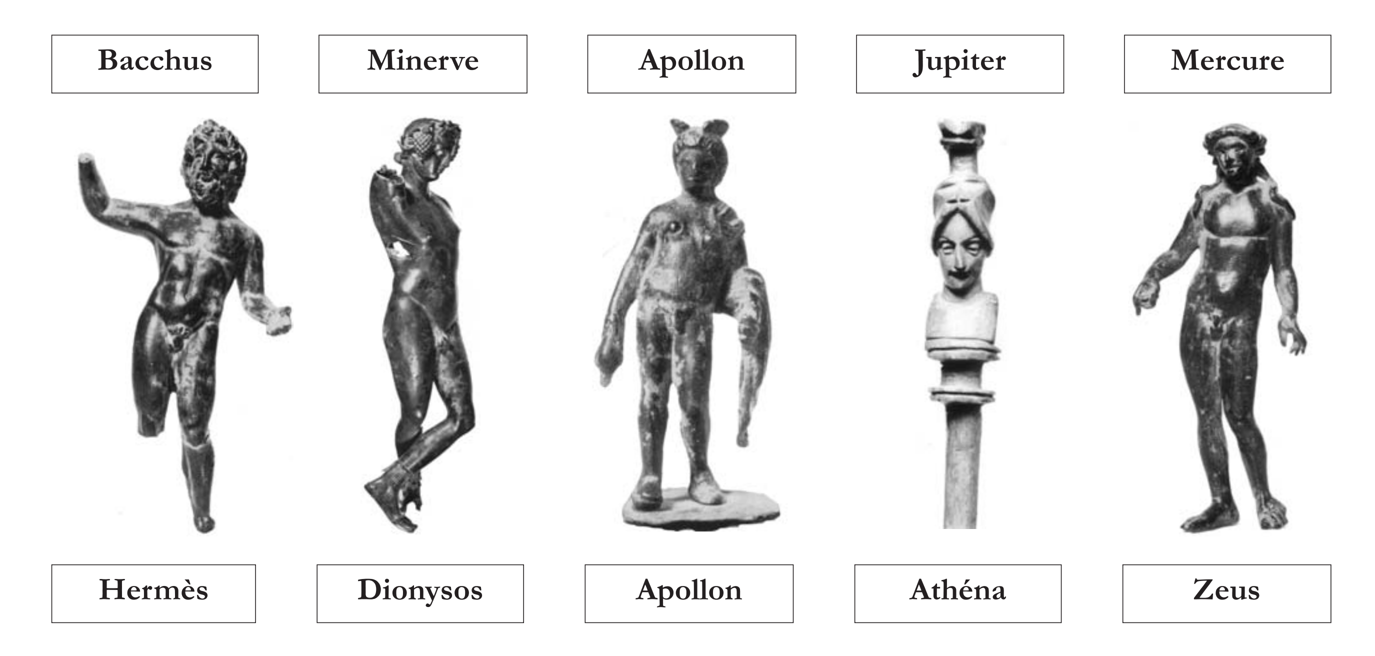
20 deniers | **1 aureus** | **60 sesterces**





Les dieux

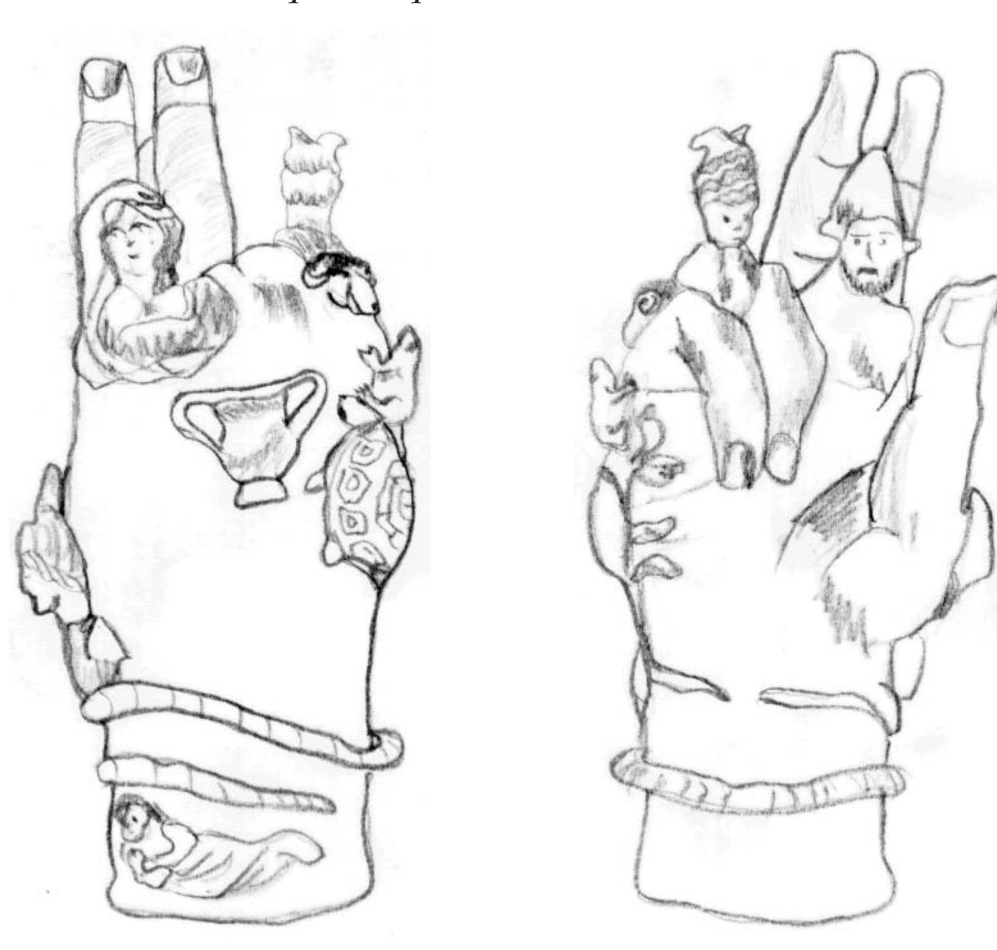
☞ *Relie le nom latin, la statuette et le nom grec de chaque dieu ou déesse.*



Main votive en bronze

Il s'agit d'une objet offert à un dieu pour le remercier d'avoir accompli un vœu… ou pour le prier d'en réaliser un.

☞ *Dessine les 4 éléments qui manquent.*





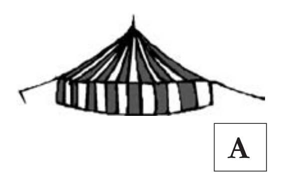
XII

Les spectacles

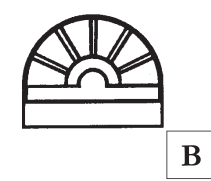
Pour vivre heureux, les Romains demandaient deux choses : **« Panem et circenses »**.

☞ *Que signifient ces mots latins ?* ....

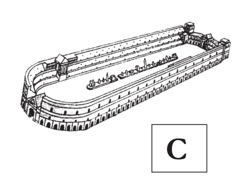
Où allaient les Romains pour se divertir ?



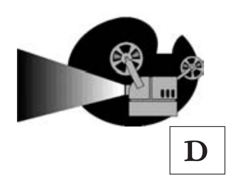
A



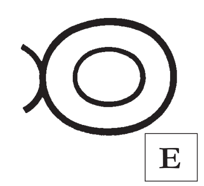
B



C



D

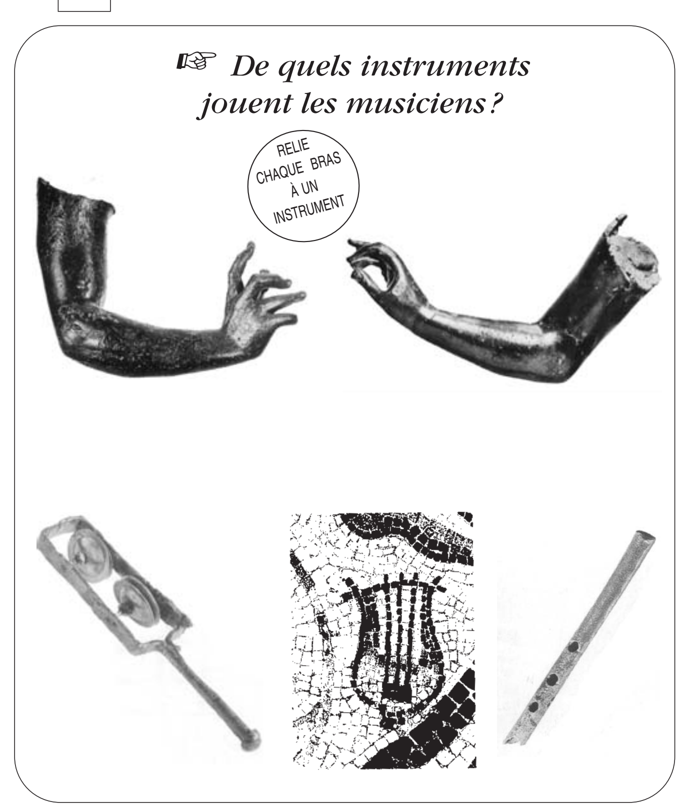


E

☞ *Indique la lettre qui correspond au lieu de spectacle.*

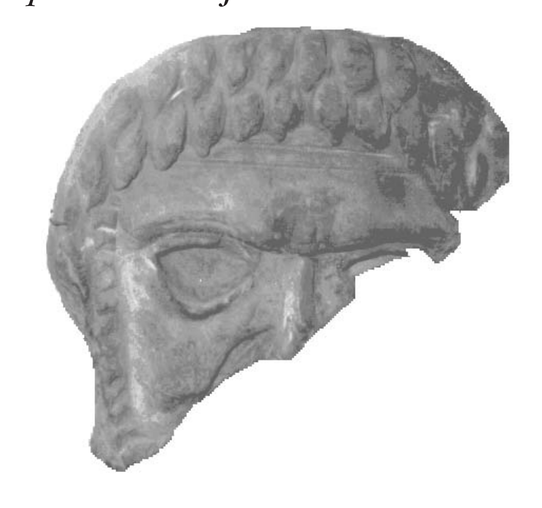
- ☐ Des pièces de théâtre très tristes (tragédies)
- ☐ Des combats de boxe et de lutte
- ☐ Des combats de gladiateurs avec fond musical (orgue et trompes)
- ☐ Des spectacles de mime où les acteurs chantent eux-mêmes sans masque et s'inspirent de la vie quotidienne pour faire rire
- ☐ Des combats entre bêtes sauvages
- ☐ Des courses de chars
- ☐ Des pièces de théâtre souvent marrantes (comédies)
- ☐ Des courses à pied
- ☐ Des pantomimes où les acteurs dansent sur une histoire chantée par un chœur qui est accompagné d'instruments de musique
- ☐ Des combats entre hommes et bêtes

☞ *De quels instruments jouent les musiciens ?*



Ce masque décorait l'ouverture laissée par les tuiles creuses au bord des toits.

☞ *Complète-le. Pour dessiner la bouche, inspire-toi des objets 4 à 8 de la vitrine 12.*





Le jeu des X différences

Observe attentivement le laraire au haut des escaliers du 2e étage.

☞ *Complète les étiquettes de la première image.*

☞ *Cherche et entoure les différences sur la seconde image.*







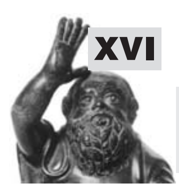
Disparition au Musée

☞ Colorie • en bleu : LES DIEUX • en brun : LES MOIS ET LES SAISONS
• en orange : LES NOMBRES • en jaune : LES EMPEREURS • en vert : LES NOMS DE MONNAIES

As-tu retrouvé l'objet disparu ? Qu'est-ce que c'est ? ....

Que symbolise-t-il ? ....


XV


XVI